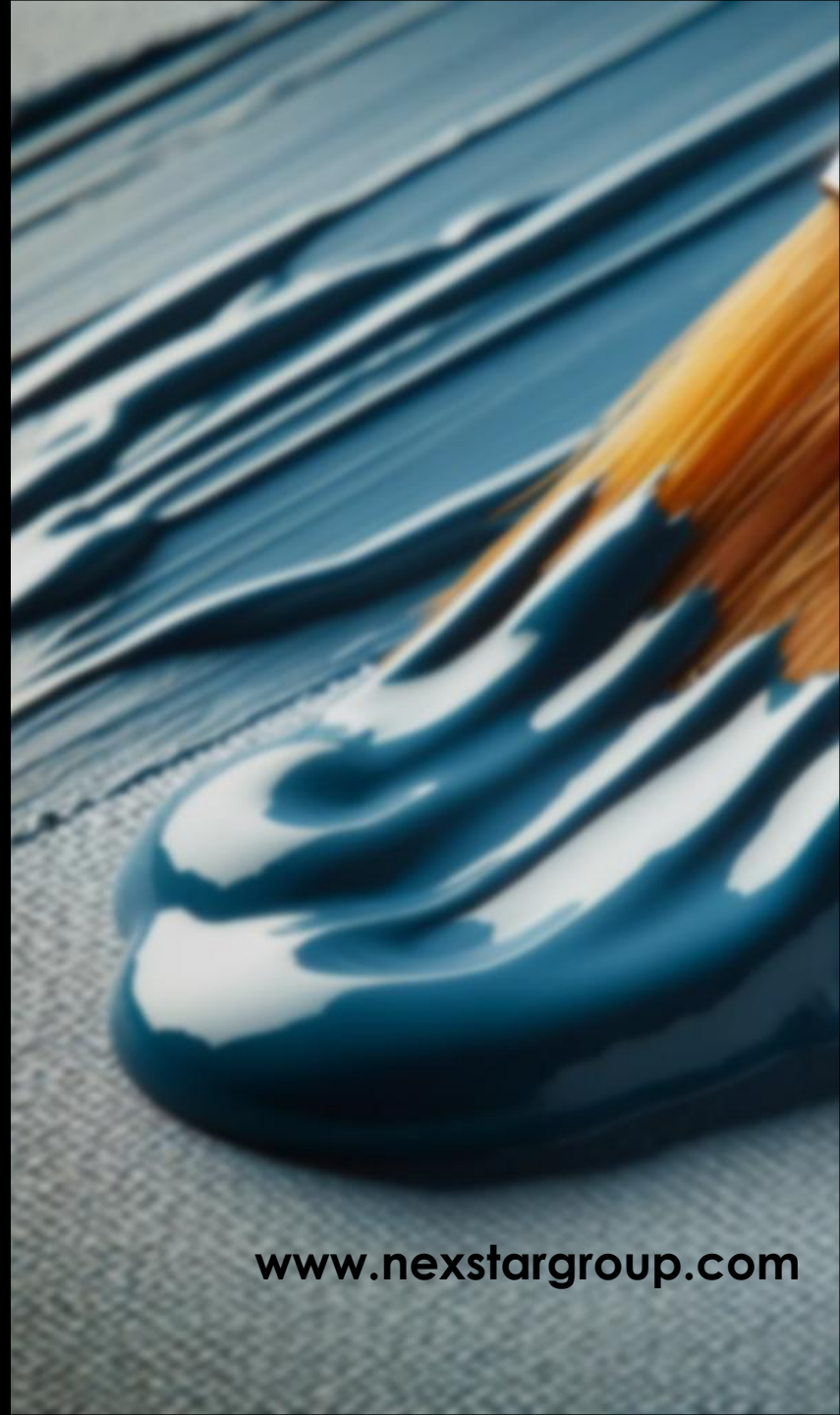
Pennelli per Professionisti.

Pennelli con filamenti rigidi o extra-rigidi per vernici a bassa e altissima viscosità, che offrono un controllo ineguagliabile senza sacrificare la qualità della finitura o lo spessore del rivestimento.

Pennelli morbidi per vernici a bassa e bassissima viscosità per una finitura estrema, senza sacrificare il controllo e lo spessore del rivestimento.

Negotium Facile or Negotium Impossibile?

Nexstar Extrusions Pvt. Ltd.
Mangalore, India
info@nexstargroup.com



Perché le persone dipingono?

Le persone dipingono per una serie di motivi, tra cui gli aspetti funzionali ed estetici, come ad esempio:

Protezione: La verniciatura aiuta a proteggere dalle intemperie, come pioggia, vento, luce solare, sbalzi di temperatura e umidità.

Estetica: Una mano di vernice fresca può migliorare notevolmente l'aspetto.

La verniciatura può essere fastidiosa, ma l'utilizzo di strumenti giusti sono fondamentali per ridurre al minimo i disagi. Gli strumenti, e non la pittura, assicurano il corretto spessore del rivestimento (protezione) e determinano la finitura (estetica). Inoltre, la produttività di un decoratore professionista dipende dalla capacità dei suoi strumenti.

Viscosità e DFT (il DFT è il valore raccomandato dalle aziende produttrici di vernici affinché il rivestimento applicato raggiunga la finitura e la protezione desiderate, di solito dopo due o più mani).

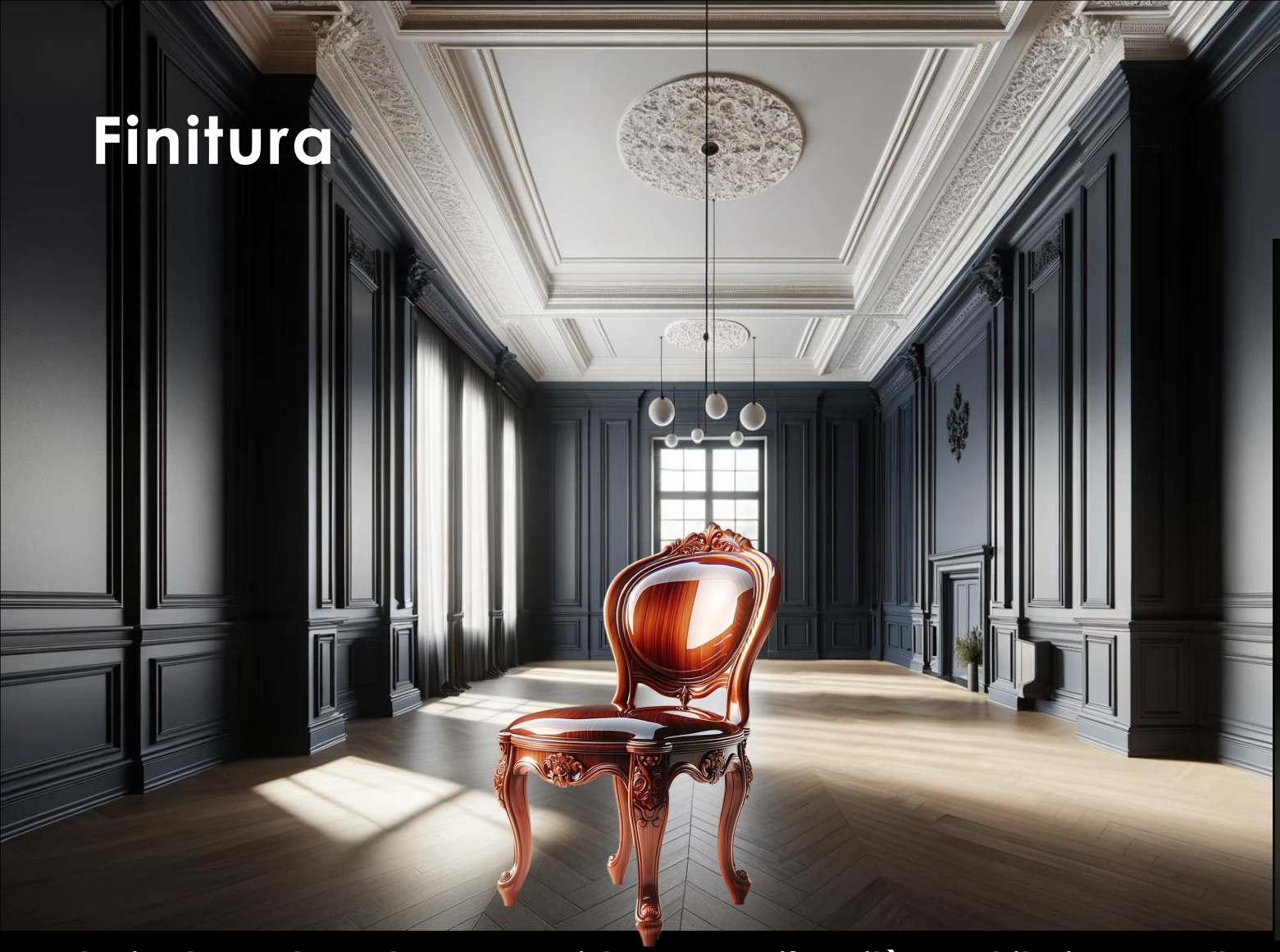
	Coating Type	Dry Film (DFT µm)	Viscosities (cPs) at 25 °C				
			I	II	III	IV	V
1	Primer a base d'acqua	25-100	-	400	700	-	-
2	Vernice per interni a base d'acqua	25-40	-	400	700	1600	5000
3	Vernice per esterni impermeabile all'acqua	25-800	-	400	700	1600	5000
4	Vernice per legno/metallo a base d'acqua	30-130	-	-	700	1600	-
5	Vernice a base d'acqua	25-30	-	400	700	1600	-
6	Tinteggiatura del legno a base d'acqua	25-30	200	400	700	-	-
7	Primer a base di solventi	25-65	-	400	700	-	-
8	Vernice per legno/metallo a base di solventi	40-100	-	400	700	1600	-
9	Vernice a base di solventi	25-30	200	400	-	-	-
10	Tinteggiatura del legno a base di solventi	25-30	120	400	700	-	3000

Durante la pennellata, la vernice subisce una notevole sollecitazione di taglio che ne altera la struttura e ne fa diminuire significativamente la viscosità rispetto allo stato di riposo.

NEXSTAR

www.nexstargroup.com

Finitura

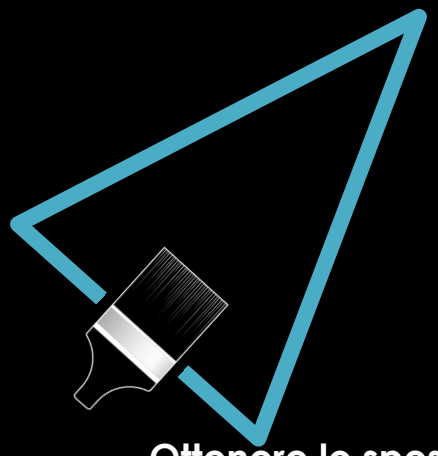


La levigatezza, lucentezza, consistenza e uniformità, contribuiscono alla qualità estetica complessiva di una superficie verniciata. A differenza delle vernici a solvente ad asciugatura più lenta, le vernici a base d'acqua non hanno il naturale effetto livellante determinato dalla dinamica dei fluidi, dalla gravità e dalla pressione atmosferica.

Funzioni di un pennello professionale

Ottenere una finitura definitiva o almeno di qualità superiore* senza fatica.
** Muratura (parete/soffitto)*

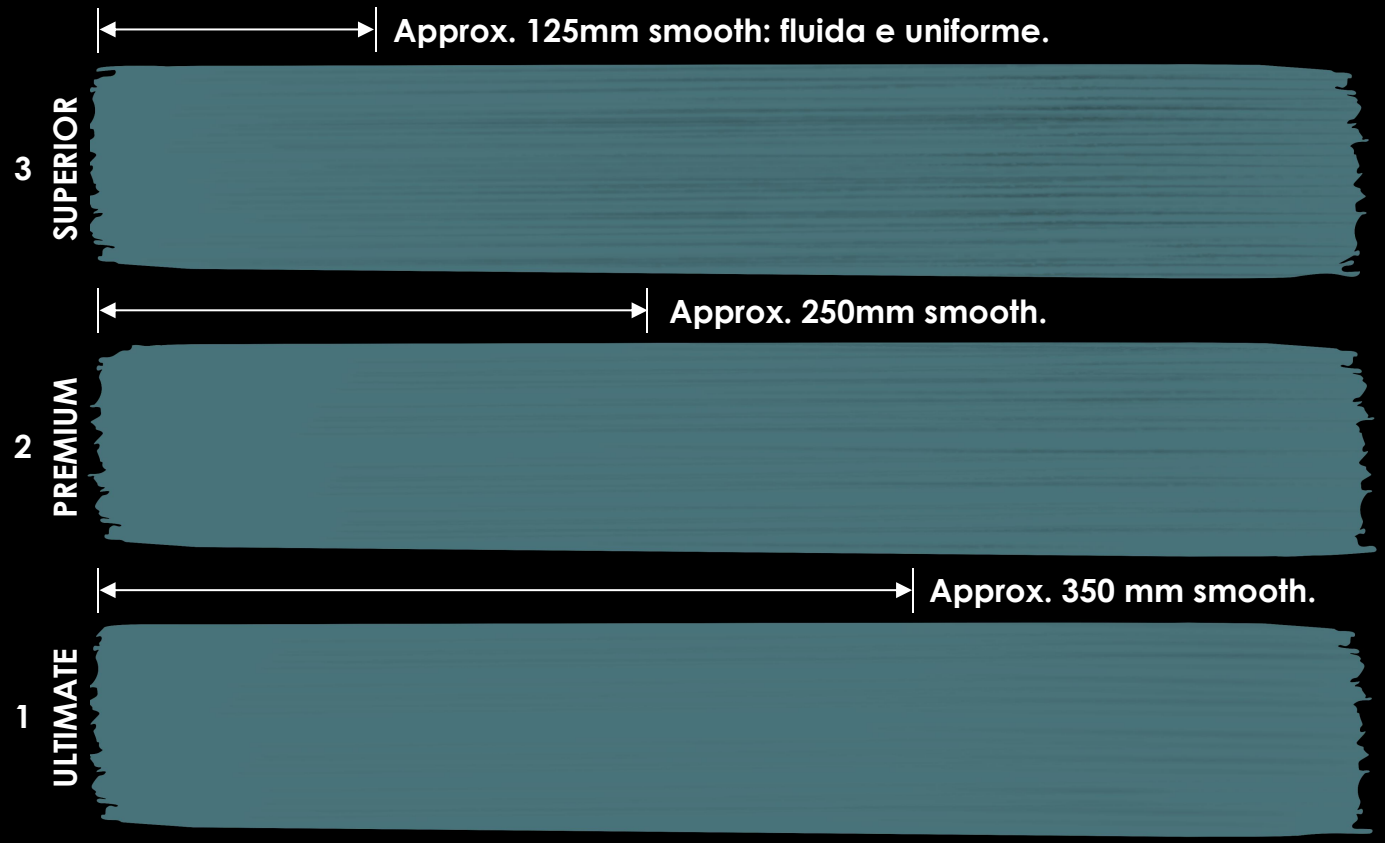
Potenziamento delle abilità del pittore con capacità di controllo senza precedenti (Finesse-Enhanced)



Ottenere lo spessore di rivestimento consigliato con un minor numero di mani

Un pennello con funzionalità complete non solo migliora la qualità ma anche l'efficienza dei progetti di verniciatura. Offre quindi il potenziale per un sostanziale risparmio sui costi, rendendolo un valido investimento per i clienti.

Classificazione della finitura del pennello

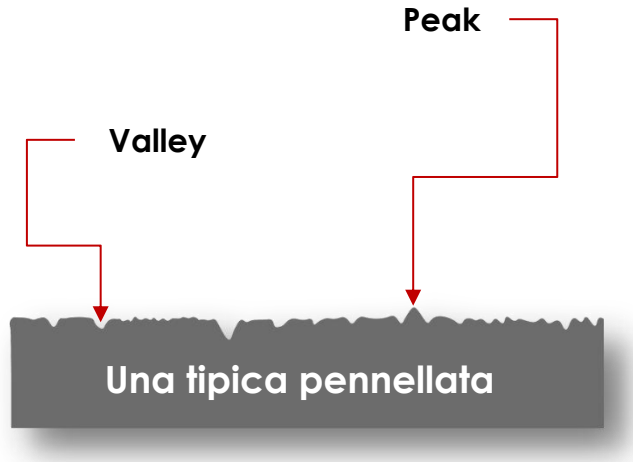


La finitura Superior è ottenuta con un pennello in setola naturale bionda 90% tops. Si tratta di singole pennellate con vernice a base d'acqua avente una viscosità di 400 cPs@ 25˚C.

NEXSTAR

La misurazione della finitura è un'analisi quantitativa delle irregolarità.

Ra: Media aritmetica delle altezze.
Rmax: Massima Altezza peak-to-valley.
Rz: Media dei valori assoluti dei picchi più alti e delle valli più basse.

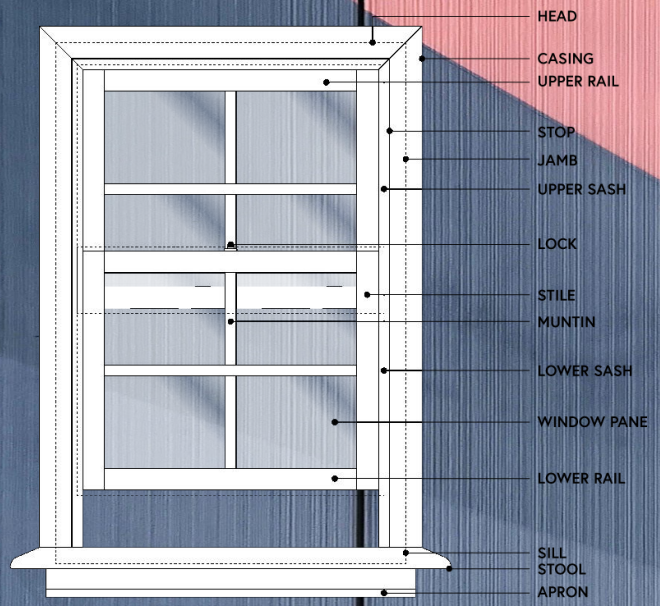


Analisi quantitativa delle irregolarità

www.nexstargroup.com

Controllo (Finezza)

Creazione di bordi ordinati dove la parete incontra il soffitto o le finiture. Verniciatura e dettaglio di finestre, porte, mobili, ecc.



Le ricerche indicano che, dopo la preparazione della superficie, i pittori professionisti dedicano più della metà del loro tempo nel fare i bordi, gli angoli delle pareti e rifinire le parti decorative come cornici, porte, finestre, modanature etc. Questo comporta l'utilizzo di pennelli per la realizzazione di dettagli precisi ed eventualmente di un rullo per la verniciatura di superfici più ampie.

NEXSTAR

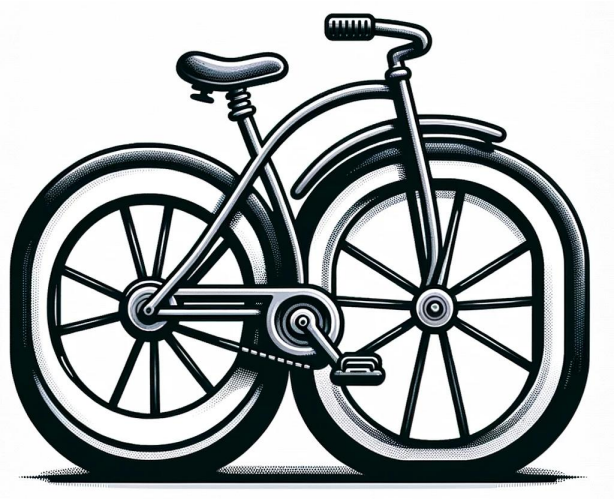
www.nexstargroup.com

Fibre sintetiche diritte appuntite chimicamente e setole naturali

	Parametri	Fibre diritte appuntite chimicamente – Level CT	Setole naturali
1	Controllo (lavori di precisione come bordi, rifinitura e dettaglio).	Non è abbastanza rigida per lavori di precisione, in particolare quando si tratta di vernici dense. L'aumento dei diametri è limitato e comunque inadeguato per stendere vernici dense compromettendo anche la finitura. Le fibre Level CT tendono inoltre a distanziarsi, il che limita i produttori ad utilizzare fibre di lunghezza inferiore, come 51/57/64/70 mm per pennelli di larghezze dai 25-63 mm. Tuttavia, i pittori professionisti spesso richiedono lunghezze maggiori (a partire dal 64mm) per migliorare la destrezza e la produttività.	Non è abbastanza rigida per lavori di precisione, in particolare quando si ha a che fare con vernici dense.
2	Spessore del rivestimento	Il rilascio più lento della vernice da parte delle fibre Level CT determina un'applicazione più sottile (fino al 47% in meno), che richiede un maggior numero di mani per raggiungere lo spessore del film secco (DFT) raccomandato, riducendo in modo significativo la produttività e aumentando i costi di applicazione. Lo spessore del film secco (DFT) riveste particolare importanza nei settori dei rivestimenti marini e industriali.	Non funzionano bene con i rivestimenti a base d'acqua e spesso danno luogo a un'applicazione non uniforme, caratterizzata da linee longitudinali spesse e sottili visibili lungo la direzione della corsa. Questa incoerenza nello spessore del rivestimento diminuisce la qualità protettiva dello stesso.
3	Finitura	Difficile ottenere i più alti gradi di finitura (meno di 3µm Rz) su progetti orientati ad essa (zoccoli, porte, finestre, mobili) e ai rivestimenti (smalti, vernici) a causa dell'elevata resistenza alla flessione e della mancanza di nylon nella gamma CT (come alternativa o integrazione) al poliestere. La riduzione dei diametri per attenuare la resistenza alla flessione e migliorare la finitura peggiora la applicazione, con conseguente diminuzione del controllo.	La natura a rapida essiccazione delle vernici a base d'acqua e la caratteristica di applicazione non uniforme delle setole naturali complicano gli sforzi per ottenere un'applicazione liscia e uniforme.

Nel migliore dei casi, le fibre Level CT sono idonee solo per la produzione di pennelli a livello consumer e non riescono a soddisfare tutti i parametri richiesti dai professionisti per ottenere una maggiore produttività.

NEXSTAR



Negotium Impossibile

Progettare pennelli di qualità professionale che soddisfino tutti i parametri specificati per elevare i decoratori professionisti a livelli superiori di produttività e maestria è un compito estremamente difficile, soprattutto quando le fibre sintetiche di livello CT rappresentano l'unica opzione di materia prima.

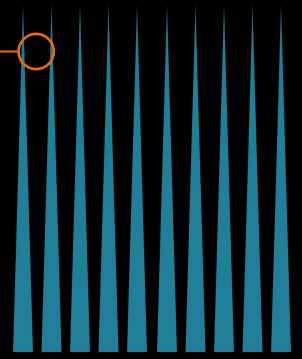
La combinazione di setole naturali e fibre level CT non elimina le difficoltà intrinseche associate a ciascun materiale. In aggiunta, l'incremento del costo e la riduzione della disponibilità delle setole naturali compromettono la loro sostenibilità come opzione a lungo termine.

www.nexstargroup.com

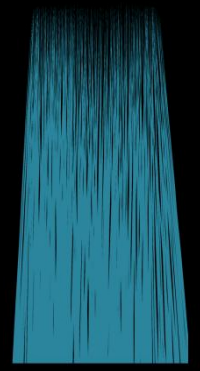
Fibre sintetiche a conicità continua

Elementa faciunt illud negotium facile (gli elementi rendono questo compito facile)

Flessione con basso taglio di applicazione



Gli spazi tra le fibre non solo trattengono, ma rilasciano anche più vernice.

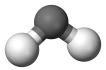


Nessuna distorsione. Il profilo conico distribuisce la pressione in modo uniforme su tutta la lunghezza.

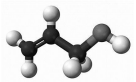
Le fibre a conicità continua semplificano la progettazione dei pennelli, consentendo di ottenere prodotti di livello professionale che allineano tutti i parametri per favorire una fidelizzazione duratura dei clienti. Consentono la creazione di pennelli rigidi o extra-rigidi per vernici a bassa o altissima viscosità, che offrono un controllo impareggiabile senza sacrificare la qualità della finitura o lo spessore del rivestimento, e di pennelli morbidi per vernici a bassa e bassissima viscosità per una finitura estrema, senza sacrificare il controllo e lo spessore del rivestimento.

NEXSTAR

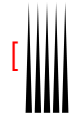
Oltre i fondamentali



Ampia possibilità di modificare la disposizione delle molecole per regolare parametri come la rigidità, ecc..

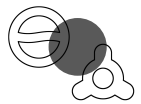


Disponibilità di nylon 6.12 che sarebbe troppo morbido o troppo spesso se estruso diritto.



Regolazione della resistenza meccanica mediante lo spostamento dell'intersezione tra punta e la base.

I rapporti conici standard di 9/5, 12/8, 15/10mil possono essere ulteriormente modificati per soddisfare particolari obiettivi di prestazione.



Convenzionalmente, per i pennelli professionali si utilizzano solo sezioni solide e rotonde. Si possono fare eccezioni per applicazioni speciali o per allineamenti di costo, con preferenza per il Nylon 6.12.

www.nexstargroup.com

Conicità continua per risparmiare tempo attraverso la produttività

Grazie alle loro qualità di applicazione della vernice, i pennelli in fibra a conicità continua migliorano significativamente la produttività, accelerando il processo di ottenimento di risultati uniformi ed esteticamente gradevoli.

Se il costo della manodopera varia da 15 a 20 €/ora, il costo di un'ora di lavoro in più supera il prezzo di un pennello di qualità inferiore sia per i pittori professionisti che per gli amanti del fai da te.

Misurazione dei Parametri (Key Performance Metrics) per potenziare il vostro Brand.

Abbiamo sviluppato un robot specializzato nell'applicazione di vernici con assi multipli in grado di percepire la "sensazione" dei pennelli e di valutarne accuratamente la durata attraverso la simulazione dell'uso nel mondo reale. Inoltre, il nostro laboratorio avanzato è dotato di dispositivi di misurazione all'avanguardia in grado di misurare con precisione i parametri di ogni passata, come la finitura, la brillantezza (a vari angoli per diversi tipi di vernice) e tra gli altri anche lo spessore del film secco (DFT).

Creiamo il successo, insieme!

Mark Samuel
+ 44 20 7272 7866
mps@marksamuel.co.uk

Mariano Stucchi
+ 39 02 9073 3009
info@ascstucchi.com

Gaurav Jain
+ 44 7590 228 443
gjainuk@gmail.com

www.nexstargroup.com